

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS DE PORTUGUÊS, INGLÊS E REDAÇÃO DO VESTIBULAR ITA 2026

PORTUGUÊS

A) Português:

Parte-se de excertos textuais a partir dos quais se extraem questões. Temas da atualidade, diversificados em gêneros, desafiarão o aluno que tem hábito de leitura. Assim, trata-se de uma prova que tão somente cobra do aluno de Ensino Médio o conhecimento do conteúdo que ele tem distribuído ao longo de sua formação:

1. Morfologia:

- a. Estrutura das palavras: morfemas, principais radicais, processos de formação de palavras e neologismos.
- b. Classificação e flexão das palavras: função útil das classes na construção textual e produção de sentidos.

2. Sintaxe:

- a. Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração.
- b. O período simples e o composto: a construção de sentidos, a distribuição de elementos sintáticos, importância dos conectivos para a produção de sentidos, várias formas de produção argumentativa nas orações subordinadas.
- c. Pontuação: uso prático dos sinais de pontuação nos mais diversos gêneros textuais; implicações semânticas; importância da pontuação na produção textual cotidiana.
- d. Concordância nominal e verbal.
- e. Regência nominal e verbal.
- f. Crase.
- g. Colocação pronominal.

3. Semântica:

- a. Identificar ferramentas e mecanismos linguísticos para a produção de sentidos, tais como sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia, hiponímia, hiperonímia e ambiguidade.
- b. Intertextualidade: identificar e compreender esse processo na construção dos mais variados gêneros textuais.

4. Estilística:

Figuras de palavras, de pensamento, de construção e de som: identificar, classificar e compreender como esses recursos atuam na construção estética e emocional da atividade linguística.

5. Leitura e interpretação:

a. Gêneros textuais, textos literários, não literários, verbais, não verbais: características e estrutura de diferentes produções textuais, intenções, nível de linguagem, funções da linguagem, estética, estrutura, público-alvo.

b. Da leitura superficial à estrutura profunda: sentidos, inferências, pressupostos e implícitos; reconhecimento de ideias, temas e objetivos da produção textual em questão.

c. Variedades linguísticas: importância, usos e identificação.

6. Literatura:

Escolas literárias de diferentes períodos das Literaturas brasileira e portuguesa: reconhecimento, compreensão das obras em seu contexto histórico, social e político e análise dos recursos estilísticos. Não se trata de leitura de obras específicas, mas conhecimento dos principais autores e obras de cada escola, conforme descrição a seguir.

6 A) Literatura Brasileira:

Era Colonial

I) Barroco.

II) Arcadismo.

Era Nacional

III) Literatura de informação.

IV) Romantismo: poesia e prosa das três gerações.

V) Realismo-Naturalismo.

VI) Parnasianismo e Simbolismo.

VII) Pré-modernismo.

VIII) Vanguardas europeias: influências no movimento modernista.

IX) Modernismo: três gerações.

X) Tendências contemporâneas.

6 B) Literatura Portuguesa:

Era Medieval

I) Trovadorismo.

II) Humanismo.

Era Clássica

III) Classicismo.

- IV) Barroco.
- V) Neoclassicismo/Pré-romantismo.

Era Romântica/ Moderna:

- VI) Romantismo.
- VII) Realismo.
- VIII) Simbolismo.
- IX) Modernismo.
- X) Literatura contemporânea.

B) Inglês:

O exame de Inglês visa à avaliação do candidato em sua competência para compreender textos autênticos em língua inglesa. As questões, todas de múltipla escolha, avaliarão a capacidade de prever conteúdos, inferir significados, reconhecer vocabulário em contextos diversos e identificar estruturas gramaticais essenciais à compreensão dos conteúdos apresentados.

Os textos utilizados serão extraídos das mais variadas fontes. As questões deverão avaliar a compreensão global dos textos propostos, bem como a compreensão detalhada de expressões, frases e palavras dentro do contexto. Além de questões para avaliação da compreensão dos textos, poderão compor a prova questões formuladas a partir de expressões idiomáticas, frases isoladas e tiras cômicas, dentre outras.

Por fim, exige-se do vestibulando as habilidades de sintetizar as ideias principais de um texto, de identificar objetivo, intenções do autor e de mobilizar conhecimentos a fim de identificar as relações de sentido entre as partes de um texto.

C) Redação:

A prova de redação será aplicada na segunda fase do exame. O vestibulando deverá confeccionar um texto dissertativo-argumentativo em que se avaliam a capacidade de dissertar sobre o tema proposto, o desenvolvimento, a organização, o adequado emprego de recursos linguísticos e os discursivos próprios da norma-padrão.

A redação será anulada se o candidato não fizer uma dissertação-argumentativa, se fugir ao tema e se não cumprir as instruções da prova.

Será bem avaliado o vestibulando que fugir a fórmulas prontas, razão pela qual se exige nível profundo de leitura de mundo, o uso de atualidades e de raciocínio lógico desvinculado de um caminho argumentativo formatado, dissociado das complexidades do mundo contemporâneo.

Os itens que compõem a grade de avaliação são tema, tipo de texto, coerência, coesão e modalidade.